

# GLÒRIA GIMÉNEZ CARRILLO

DOSSIER 2023

TREBALL EN PROCÉS, EXPOSAT EN  
REPRODUCCIONS FOTOGRÀFIQUES AL  
FESTIVAL GRENZE DE VERONA, 2023

## TRANSLITERALITAT

La base d'aquest treball es fonamenta en la traducció de fotografies que arriben des dels mitjans de comunicació per transformar-les en dibuixos, gravats i aquarel·les, creant una segona lectura de la imatge. Peces que connecten directament amb la vida quotidiana i l'època en què vivim. On la bellesa es transforma en una eina per commoure.

El procés de creació comença amb la recerca de fotografies publicades a la premsa, notícies tràgiques i traumàtiques que mostren escenaris de vulnerabilitat i dolor, on les vides humanes corren perill. Notícies que suposen canvis d'escenari bruscos, on el que és quotidià es veu alterat de forma sobtada.

Aquesta fotografia seleccionada serà transformada amb un treball minuciós i ritual, aportant una imatge amb una nova estètica, que perdurarà en el temps gràcies a la pell de dibuix, gravat o aquarel·la. Un treball aparentment innocent, que darrere seu conté una gran càrrega tràgica.



GRANOLLERS, 2023

## LA CAMBRA LÚCIDA

A partir d'un cub amb arestes de fusta imagino una làmpada i alhora un espai interior per fer combinacions d'imatges que es transformin en ombres i transparències des de l'exterior. Aquestes imatges seran extretes d'una col·lecció de llibres d'història de l'art i alhora serviran de referent per fer dues sessions de fotografies on els grup de grans del Centre Obert Sud de Granollers jugarà a ser alguns dels personatges de la història de la pintura.





GRANOLLERS, 2017

## EL TRANSFORMADOR DEL TEMPS

Situat en un remolc amb les parets folrades de prestatgeries plenes de peces ja en desús, el taller vol subratllar la manera de treballar de l'escultor Manel Batlle i el valor de la mirada nova a partir de material recuperat.

Intervenció artística amb motiu de la instal·lació de l'escultura "Transformador del temps" de Manel Batlle, a la Plaça de Can trullàs de Granollers.





GRANOLLERS, 2017

## MIRANT BENITO. PASSEJADES AL PARC DE PONENT

El recorregut transcorre en el passeig al costat del llac, amb cinc punts d'informació que volen ser accions i peces artístiques que es mostren a través del llenguatge visual, gestual, i auditiu, per parlar sobre la instal·lació de Jordi Benito al Parc de Ponent de Granollers. Cinc intèrprets en llengua de signes en català, cadascun alçat sobre un element escultòric, llegeix i interpreta les frases del dossier que, intercalades amb imatges, expliquen un dels aspectes de Benito i l'obra instal·lada. En el mateix lloc, uns auriculars amb talls de veu de persones que van compartir experiències artístiques al costat de Benito.



ESPAI D'ARTS DE ROCA UMBERT,  
GRANOLLERS, 2017

## LA PISTA INFINITA I ALTRES NINES RUSSES

L'exposició vol ser un dispositiu per crear punts d'encreuament entre escenes que pertanyen a la vida pública i les vinculades a la quotidianitat de la vida privada; del que considerem seriosos al que percebem com un joc.

Un àudio d'Assumpta Montellà explica l'associació entre un fet traumàtic, i la música com a mitjà per comunicar sentiments i emocions.

Un dibuix a escala humana, amb el traç a pastel d'una barca amb persones sobre.

La història explicada per Azucena Bruach, que va viure el bombardeig de Granollers i que va marxar cap a l'exili amb un camió de Roca Umbert.

Dibuixos realitzats a partir de fotografies que han anat apareixent en premsa, de successos terribles situats en un fons de pantalla que podria no tenir fi.







GRANOLLERS, 2016

## LOS GENIOS DE LA PINTURA

**Los genios de la pintura** és una acció al carrer que pretén establir un diàleg amb el passejant, per poder regalar una reproducció d'una obra d'un pintor escollit entre els de la col·lecció, editada el 1979 a Madrid. La làmina escollida és retallada amb cura del llibre i lliurada com a regal. L'acció es va realitzar al desembre de 2016 a Granollers, en el marc de l'Spamdarts realitzat a Roca Umbert Fàbrica de les Arts.








## COL·LECCIÓ PARTICULAR

Recull de 451 retrats resultat de fotografiar llibres d'història de l'art. Iniciada la col·lecció al 2004, a partir del 2010, cada cap de setmana apareixia un nou retrat al bloc i al Facebook de l'obra, amb l'objectiu de trobar l'enllaç que portés a l'obra original.



facebook.com




Me gusta Compartir Sugerir cambios

Álbumes > Fotos de la biografía

**Fotos de la biografía**  
222 fotos · Updated Hace 11 meses

Inicio  
Información  
**Fotos**  
Publicaciones  
Menú  
Comunidad







## Glòria Giménez Carrillo

Granollers, 1969

gloriagimenezcarrillo@gmail.com / @gloriagimenezc / 650841494

<http://gloriagimenezcarrillo.wordpress.com/>

Llicenciada en Belles Arts, Universitat de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona, 1994.

Estudiant estrangera al taller multidisciplinari de Christian Boltanski, a l'École Supérieure de Belles Arts a París, cinc mesos entre 1989-1990.

### EXPOSICIONS INDIVIDUALS

La pista infinita i altres nines russes, Espai d'Arts de Roca Umbert, Granollers, 2017, Els seriosos jocs de miralls del Sr. Escafandre. Casa Elizalde, Barcelona, 2016, Els temibles jocs de miralls de l'enyor Escafandre. Centre Cívic Urgell, Bcn, 2014, De simulacres i obsessions (segona part). Sala Ciutat, Granollers, 2014, De simulacres i obsessions. Mostra d'Art a la Roca, la Roca de Vallès, 2011, Mecanismes de defensa. Galeria 44, Barcelona, 2003, Les reversibles, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, 2002, Impossibilitats, Terrassa Escola Municipal d'Art, 2001.

### EXPOSICIONS COL·LECTIVES

Festival Grenze Arsenali Fotografici, Verona, 2023, Selecció Real fàbrica de tapices, 2022, J'accepte la gran aventure d'être moi, homenatge a Simone de Beauvoir, Museu de Granollers, 2017, 4ª Biennal de Vic, 2004, Saló Europeu de Joves Creadors, França, Catalunya, Portugal, 2003; XIII Biennal Mostra d'Art Contemporani 2002, Sant Cugat y altres, 2002-2003; 1Biennal de Tarragona 2000, Museu d'Art Modern de Tarragona, 2000; Concurs d'arts visuals Miquel Casablanca, Barcelona, 2000.

### INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES

La cambra lúcida, Roca Umbert, Granollers; Maqueta gegant de motor Stirling, Festival Lluèrnia, Olot, 2018; Mirant Benito: Passejades a al Parc de Ponent, Granollers, 2018; Taller portàtil d'escultura efimera: El transformador de l'temps Granollers, 2017; Acció a al carrer: "Els genis de la pintura" Spamdarts3, Roca Umbert, Granollers, 2016; La màquina particolare, Granollers, 2015-2016; La biblioteca viscuda, Biblioteca Roca Umbert, Granollers, 2015; Mur mural de roba amb imatges transferides, Centre Cívic Nord, Granollers, 2015; Col·lecció particular, 2004-2010, Espai Garum, Lliçà d'Amunt, 2010; Qui és qui a Col·lecció particular / Who is who in Particular Collection, pàgina de Facebook, i bloc, des de 2010; Remeis per l'esperit o l'extinció de les preocupacions, MIAU, Caldes de Montbui, 2009; Inflable, obra interactiva, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona 2008; Bookcase, dibuix mural, Galeria Panorama, Winchester School of Art, Bcn, 2000.

### ALTRES DADES

El 2023 guanya el Premi de pintura de Centelles, el 2021 Menció especial del jurat del Premi Francesc Gimeno de Tortosa i el 2000 el 2n Premi Miquel Casablanca, Barcelona.

Des 2019 és artista associada als tallers d'artistes de Roca Umbert, a Granollers.

Litografia d'encàrrec per a la Festa Major de Blancs i Blaus, Ajuntament de Granollers, 2013. Edició de 250 unitats numerades.

Artista resident als tallers per artistes a Hangar, Barcelona, 1999-2001.